

pinky promise

un cortometraje de Indra Villasenor Amador



**PRO
CINE**

**PIERROT
FILMS®**



**PIERROT
POST®**

Ficha técnica PINKY PROMISE

Título: Pinky Promise

País: México

Duración: 15:02 min.

Género: Ficción

Idioma: Español

Formato: Color

Dirección: Indra Villaseñor Amador

Producción: Pamela Torres Maldonado

Guión: Indra Villaseñor Amador

Fotografía: Juan R. López Munive

Postproducción: Antonio R. de Nicolás/ Pierrot Films

Edición: Indra Villaseñor Amador

Sonido: Sofía Ruiz

Diseño Sonoro: Ricardo Lameiras

Música: Arturo Capur

Dirección de arte: Montserrat Hernández Alveart

Compañías productoras: Pierrot Films

Locación: Ciudad de México

Reparto: Michelle Jones, Paulina Gil,

Rebeca Zuart, Kadicha Vacheron,

Maruza Cinta, Alberto Amador Pizá.







SINOPSIS

Con apenas quince años, Miranda ha quedado embarazada después de su primera relación sexual. Ella decide pedir ayuda a Luisa, quien está lejos de ser su amiga, para realizarse un aborto. Ambas compartirán una tarde de complicidad y empatía que finalizará con la promesa de guardar el secreto.

TEXTO DE LA DIRECTORA



En 2009, en León, Guanajuato, se organizó una quema de los libros oficiales de Biología de la SEP. Mientras se deshojaban los libros, la presidenta del Cofavi, Beatriz Rodríguez se quejaba de que estos inculcaban a sus hijos el uso del condón cuando debía inculcárseles “que no hagan nada hasta el matrimonio”. Para el 2010, Guanajuato registró un 17.6 % del total de nacimientos registrados de madres menores de veinte años, según la INEGI.

Aún puedo recordar un poco de quien era yo a los quince años. La YO atrapada entre la pérdida de la infancia y la ausencia de madurez, jamás habría hecho caso a la recomendación de mi madre ante guardar mi virginidad hasta el matrimonio. A mi padre no le tocaba hablarme de esos temas. Todos en la preparatoria sabíamos que la mayoría de las personas estaban teniendo relaciones sexuales, pero nunca podías decir exactamente quien porque era un secreto. Es por eso que no podías confiarlo ni consultarlo con quienes considerabas tus amigos, ya que siendo mujer te enfrentabas a ser considerada una “zorra” y eso era la muerte social.

Esa etapa está llena de soledad, una soledad que las mujeres adolescentes están forzadas a cargar ya sea en la abstinencia, la sexualidad responsable, irresponsable, el embarazo, o incluso, el deseo de terminar un embarazo.

PINKY PROMISE nace de esta sensación de soledad adolescente, su título hace referencia a la promesa infantil de guardar un secreto entre chicas. Una promesa que por nada del mundo se puede romper.





México | 15:02 minutos | 2019 | Color | DCP | Español (Subtítulos en Inglés)



FESTIVALES

Festival Internacional de Cine de Morelia

Morelia, Michoacán

México

Octubre 28, 2020

World Premiere

Ojo a mejor cortometraje de ficción

Muestra de Cine, Mujeres en el Cine y la TV.

Morelia, Michoacán

México

Noviembre, 2020

México Premiere

Mejor cortometraje mexicano

Semaine de la Critique Cannes

Cannes

Francia

Julio 15, 2021

Selección oficial

Europa Premiere

Festival de Guión Escribe Cine

Ciudad de México

México

Octubre 10, 2021

Selección oficial

Festival Shorts México

Ciudad de México

México

Septiembre 6, 2021

Selección oficial





INDRA VILLASEÑOR - DIRECTORA

Estudió realización y guión en CUEC-UNAM. Dirigió 'A prisoner in the family' que forma parte de la serie documental 'A Moment in Mexico' del NY Times, nominado a un Emmy 2019 en la categoría: "New approaches: arts, lifestyle and Culture" y ganador en la categoría de Short Form Series por International Documentary Association Awards. Es beneficiaria del 14 Programa de Óperas Primas de Ficción por Foprocine - UNAM y actualmente se encuentra pre produciendo su primer largometraje titulado "Adiós, Amor".

PAMELA TORRES - PRODUCTORA

Productora por el Centro de Capacitación Cinematográfica y Co-fundadora de Pierrot Films. Realizó Los Débiles, galardonada como Mejor Película en FICUNAM 2018; Otros proyectos como Los Durmientes, cortometraje documental sobre migrantes sudamericanos en México participó en festivales como el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Havana, Cinélatino Rencontres de Toulouse, y el Festival de Cine de Málaga. Su más reciente proyecto Pinky Promise resultó premiado como Mejor Cortometraje Mexicano en el Festival Internacional de Cine de Morelia en 2020. Actualmente está desarrollando El Buzo, que recibió el premio nacional de guión de largometraje por el GIFF en 2019, y fue apoyado para su escritura por el FONCA 2017-2018.







Pierrot Films es una casa productora y estudio de postproducción de imagen y sonido, ubicado en la Ciudad de México. Nuestra misión es desarrollar y colaborar en proyectos originales y de alta calidad, para público nacional y extranjero. Gestar proyectos cinematográficos y audiovisuales, participando en los procesos de desarrollo, producción y postproducción.

CONTACTO



<https://www.pierrotfilms.mx/>



TW@FilmsPierrot



info@pierrotfilms.mx



[/pierrotfilms](https://www.facebook.com/pierrotfilms)



[@pierrot_films](https://www.instagram.com/pierrot_films)



+52 1 55 443130 60



DISTRIBUCIÓN / VENTAS

pamtorres@pierrotfilms.mx
pinkypromise@pierrotfilms.mx

+52 1 55 4431 3060
+52 1 55 6468 3008

E. Pallares y Portillo 215B
Int. 2, Col. Barrio de San Lucas,
Coyoacán, Ciudad de México
México.

PRESS MATERIAL

 /pinkypromise pelicula

 www.pierrotfilms.mx/pinkypromise

pinkie promise
un cortometraje de Indra Villaseñor Amador

PRESS KIT

PIERROT
FILMS®

