

pinky promise

un court metrage de Indra Villaseñor Amador



**PRO
CINE**

**PIERROT
FILMS®**



**PIERROT
POST®**

Fiche Technique PINKY PROMISE

Titre: Pinky Promise

Pays: Mexique

Durée: 15:02 min.

Genre: Fiction

Langue: Espagnol

Format: Couleur

Réalisateur: Indra Villaseñor Amador

Producteur: Pamela Torres Maldonado

Scénario: Indra Villaseñor Amador

Photographie: Juan R. López Munive

Postproduction: Antonio R. de Nicolás/ Pierrot Films

Éditrice: Indra Villaseñor Amador

Son Direct: Sofía Ruiz

Conception Sonore: Ricardo Lameiras

Musique: Arturo Capur

Direction artistique: Montserrat Hernández Alveart

Entreprise de production: Pierrot Films

Emplacement: Mexico

Acteurs: Michelle Jones, Paulina Gil,

Rebeca Zuart, Kadicha Vacheron,

Maruza Cinta, Alberto Amador Pizá.







SYNOPSIS

À seulement quinze ans, Miranda est tombée enceinte à la suite de son premier rapport sexuel. Elle décide de demander à Luisa, pourtant loin d'être son amie, de lui venir en aide pour se faire avorter. Elles partageront un après-midi de complicité et d'empathie qui se terminera par la promesse de garder le secret.

DIRECTOR STATEMENT



En 2009, des manuels de biologie du ministère de l'éducation publique sont brûlés à León, Guanajuato. Pendant que les feuilles se sont éparpillées, la présidente de Covafi, Beatriz Rodriguez s'est plainte qu'ils apprenaient à leurs enfants à utiliser des préservatifs alors qu'il faudrait mieux leur apprendre « à ne rien faire avant le mariage." En 2010, Guanajuato a enregistré 17,6 % d'augmentation des naissances, pour les femmes âgées de moins de vingt ans, selon l'INEGI.

Je me souviens de qui j'étais, quand j'avais 15 ans. Moi qui été coincée entre la perte de l'enfance et l'absence de maturité, je n'aurais jamais tenu compte des recommandations de ma mère de garder ma virginité jusqu'au mariage. Ce n'était pas le rôle de mon père de me parler de ce sujet. Tout le monde au lycée savait que la plupart des gens avaient des relations sexuelles, mais on ne pouvait jamais dire exactement qui parce que c'était un secret. C'est pourquoi tu ne pouvais pas te confier ou en parler à ce que tu considérais comme tes amis. Car en tant que femme, tu risquais d'être considérée comme une « salope » et c'était un suicide social.

Cette étape est pleine de solitude, un fardeau pour les filles adolescentes qui sont obligées de choisir entre l'abstinence, la sexualité responsable, irresponsable, la grossesse, et même le désir d'interrompre une grossesse.

PINKY PROMISE est né de ce sentiment de solitude adolescente, son titre fait référence à la promesse enfantine de garder un secret entre filles. Une promesse qui ne peut être rompue pour rien au monde.





Mexique | 15:02 minutes | 2019 | Couleur | DCP | Espanol (Sous-titres Anglais)



FESTIVALS

Festival Internacional de Cine de Morelia

Morelia, Michoacan

Mexique

Octobre 28, 2020

Première Mondiale

Meilleur court métrage mexicain

Muestra de Cine, Mujeres en el Cine y la TV.

Morelia, Michoacán

Mexique

Novembre, 2020

Première Mexique

Meilleur court métrage

Semaine de la Critique Cannes

Cannes

France

Juillet 15, 2021

Official Selection

Europe Première

Festival de Guión Escribe Cine

Mexico City

Mexico

Octobre 10, 2021

Official Selection

Festival Shorts México

Mexico

Mexique

Septembre 6, 2021

Official Selection





INDRA VILLASEÑOR - RÉALISATEUR

Elle a fait des études de cinéma et de scénarisation au CUEC-UNAM. Elle a réalisé "A prisoner in the family" qui fait partie de la série documentaire du NY Times "A Moment in Mexico", nominée pour un Emmy 2019 dans la catégorie : "New approaches : arts, lifestyle and Culture " et lauréate dans la catégorie Short Form Series par les International Documentary Association Awards. Elle est également récipiendaire du 14ème programme des premiers long métrage en fiction par Foprocine - UNAM et est actuellement en pré-production de son premier long métrage intitulé "Adiós, Amor".

PAMELA TORRES - PRODUCTRICE

Productrice au Centro de Capacitación Cinematográfica et cofondatrice de Pierrot Films. Elle a réalisé Los Débiles, qui a remporté le prix du meilleur film au FICUNAM 2018 ; D'autres projets comme Los Durmientes, un court documentaire portant sur les migrants sud-américains au Mexique ont participé à des festivals tels que le Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Havane, Cinélatino Rencontres de Toulouse, et le Festival du film de Malaga. Son projet le plus récent, Pinky Promise, a remporté le prix du meilleur court métrage mexicain au Festival International du Film de Morelia en 2020. Elle travaille actuellement au développement de El Buzo, qui a obtenu le prix national du scénario de long métrage du GIFF en 2019, et a été soutenue à sa création par le FONCA 2017-2018.







Pierrot Films est une maison de production d'images et de sons et un studio de post-production, situés à Mexico. Notre mission est de concevoir et de participer à des projets originaux et de grande qualité destinée à un public national et international.

CONTACT



<https://www.pierrotfilms.mx/>



TW@FilmsPierrot



info@pierrotfilms.mx



[/pierrotfilms](https://www.facebook.com/pierrotfilms)



[@pierrot_films](https://www.instagram.com/pierrot_films)



+52 1 55 443130 60



DISTRIBUTION / VENTES


pamtorres@pierrotfilms.mx
pinkypromise@pierrotfilms.mx

+52 1 55 4431 3060
+52 1 55 6468 3008

E. Pallares y Portillo 215B
Int. 2, Col. Barrio de San Lucas,
Coyoacán, Ciudad de México
México.

PRESS MATERIAL

 /pinkypromise pelicula

 www.pierrotfilms.mx/pinkypromise

pinkie promise
un court metrage de Indra Villaseñor Amador

PRESS KIT

PIERROT
FILMS®

